

Église Saint Étienne de Neuvy-Saint-Sépulchre, 25 mars 2018

20e anniversaire de l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de la basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre

"Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France" & Dimanche des Rameaux

Françoise Masset, chant
Anne Ricquebourg, harpe
Jean-Pierre Arnaud, hautbois/cor anglais

Grégorien de St Jacques (voix)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- . *Prélude : libre - Presto* de la *Suite pour luth* BWV 996 1708-17
transcription pour harpe de Marie-Claire Jamet

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

- . *Schaut die Demut-Palmen tragen* : 1^{er} air de la *Cantate Auf Palmarum* pour le
Dimanche des Rameaux TWV 1/1245, extr. *Harmonischer Gottes-Dienst* 1725-26

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

- . *Arioso Doch der Herr*, geistliches Lied op. 112 n° 1 d'après le psaume 25,8 1835
composé à l'origine pour l'oratorio *Paulus* (voix et harpe)
- . *Aria Jerusalem ! die du tötest die Propheten* (Matthieu 23, 37)
extrait de l'oratorio *Paulus* opus 36 1836

Johann Sebastian Bach

- . *Siehe ich komme* : récit de la Cantate pour le Dimanche des Rameaux BWV 182
1714

(voix et cor anglais)

Robert Schumann (1810-1856)

- . *Die Tochter Jephtas* opus 95 n°1 1849 (T. Körner, d'après Lord Byron) (voix et
harpe)
- . *Romance* opus 94 n°1 1849 (hautbois et harpe)

Antonin Dvorak (1841-1904) Chants bibliques op. 99, 1894 (extraits)

- . n° 2 : *Skrýše má a pavéza má Ty jsi* (psaume 119) (voix et harpe)
- . n° 6 : *Slyš, ó Bože, volání mé* (psaumes 61 et 63)
- . n° 4 : *Hospodin jest můj pastýř* (psaume 23)
- . n° 10 : *Zpívejte Hospodinu píseň novou* (psaume 98)

Jules Massenet (1842-1912)

- . *Méditation religieuse* (extraite du 2ème acte de l'opéra *Thaïs*) 1894 (hautbois et
harpe)

Louis Vierne (1870-1937)

- . *Le Repos & Chanson pour avril* (Anna de Noailles)
extraits des *Poèmes grecs* opus 60 pour chant et harpe 1930

Richard Wagner (1813-1883)

- . *Solo de cor anglais* (extrait du 3ème acte de l'opéra *Tristan und Isolde*) 1865

Gabriel Fauré (1845-1924)

- . *En prière* (Stephan Bordèse, extr. des *Contes Mystiques*) (voix et harpe) 1890

Théodore Dubois (1837-1924)

- . *Pourquoi les oiseaux chantent* (Stephan Bordèse, extr. des *Contes Mystiques*)
1890

(voix et harpe)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

- . *2ème mouvement* de la *Sonate pour hautbois et piano* opus 166 1921 (hautbois et harpe)

- . *Deus Abraham* 1885 (voix et harpe)

- . *Sub tuum præsidium* 1860